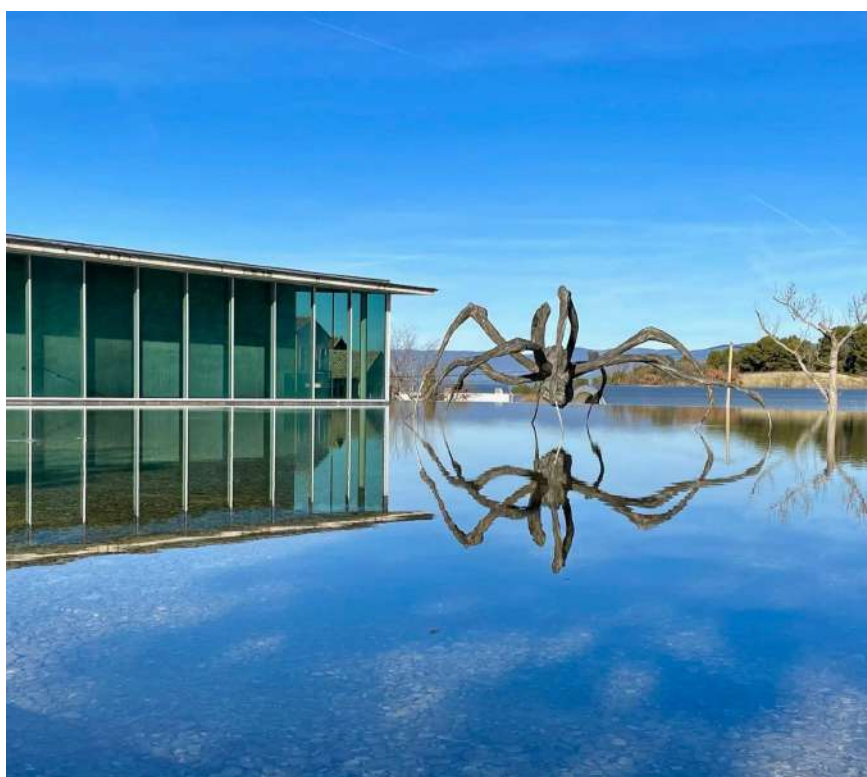


MARSIGLIA

rinascita di una città

2 - 6 giugno 2022



**LA FORMA
DEL VIAGGIO**

**ARCHITETTURA
DEL GUSTO**



alcune cose che vedremo

A – MARSIGLIA: nuovo museo Mucem, street art nel quartiere Le Panier, torri di Jean Nouvel e Zaha Hadid, porto vecchio, Cité radieuse di Le Corbusier

B – Château La Coste

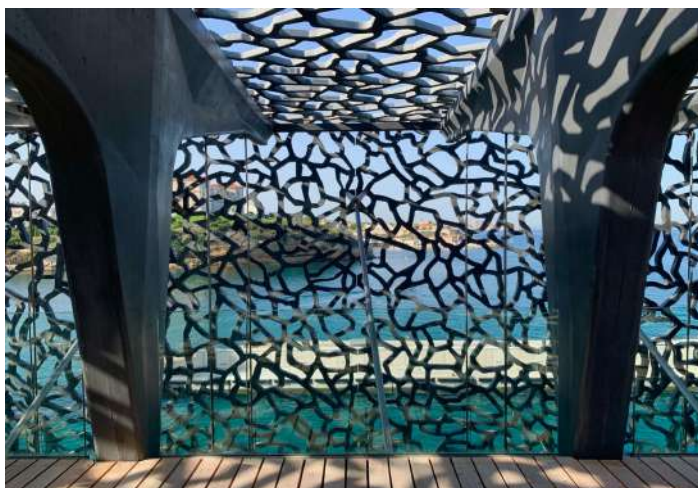
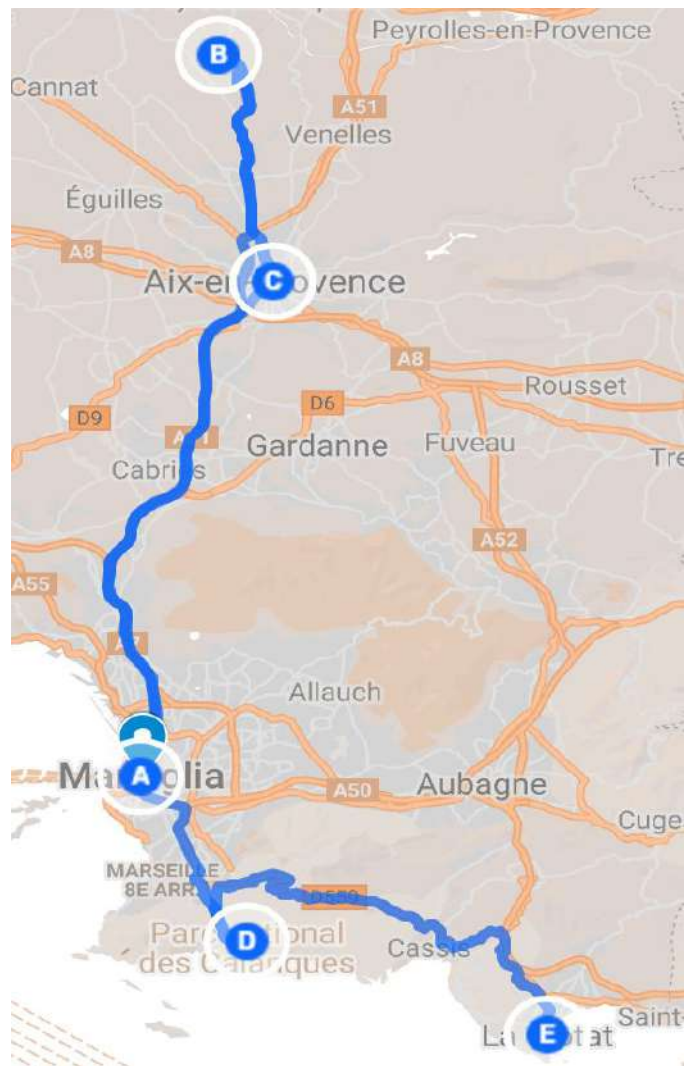
C – Aix-en-Provence

D – Parc National des Calanques

E – Cassis / La Ciotat

Arcipelago Frioul (opzionale)

Fondazione Maeght di Saint Paul de Vence



perché scegliere questo viaggio

spostamenti in comodi van privati

inclusi 1 cena e 1 pranzo

viaggio accompagnato da esperto italiano

hotel a scelta tra 3 e 4*

itinerario ricco di ingredienti architettonici e naturalistici

viaggio concepito per piccoli gruppi



Un viaggio breve ma con moltissimi "ingredienti"! Si comincia con la rinnovata Marsiglia. Bombardata dagli americani e rastrellata dai tedeschi sotto la Repubblica di Vichy, teatro di un'immigrazione imponente negli anni '60 e vittima della criminalità organizzata nei decenni seguenti, sembrava una città irrimediabilmente perduta, almeno dal punto di vista turistico. Ce lo avevano raccontato i fatti di cronaca e la penna di Jean-Claude Izzo, scrittore tanto amato dal pubblico quanto innamorato della sua città natale. E forse proprio per questo oggi la sua rinascita colpisce e commuove ancora di più: la sensazione è quella di un luogo ferito che ha saputo reagire con forza. Un bellissimo museo a pelo d'acqua, collegato ai bastioni del vecchio forte da un ponte sospeso, racconta la storia delle civiltà europee e del Mediterraneo, che qui si sono susseguite a partire da Greci, Persiani, Etruschi, Romani e Cartaginesi. E a poca distanza svettano sullo skyline due torri, a firma di Zaha Hadid e Jean Nouvel, contributi di altissimo livello progettuale nel ridisegnarsi di una città che pur aveva avuto tra i suoi maestri Le Corbusier con la sua Cité Radieuse (Unesco), razionale e idealista. Marsiglia però non finisce qui, anzi! Il suo fascino sta tra l'ondeggiare delle barche nel vecchio porto (con il modernissimo padiglione a specchio di Norman Foster) e il vicino quartiere di Le Panier, simbolo stesso della *mixité*, come la chiamano loro, di etnie e culture, oggi pieno di locali, negozi innovativi e ristoranti dove assaggiare l'immane Bouillaibasse, tradizionale zuppa di pesce. E spostandosi di qualche chilometro, ecco il paradiso naturalistico del Parc National des Calanques e, per chi vorrà avventurarsi in una gita in battello, le isole Frioul con il castello d'If, per Dumas prigioniero del celebre Conte di Montecristo. E se tutto ciò non bastasse a farvi venire voglia di partire con noi, sappiate che abbiamo organizzato una giornata che da sola varrebbe il viaggio: dopo una rapida incursione ad Aix en Provence, tra altre architetture sorprendenti e mercatini provenzali imperdibili, ci lasceremo trasportare nel mondo perfetto dello Château La Coste! Qui, in un giardino disseminato di opere dei più importanti artisti e architetti contemporanei, si trovano una splendida cantina, disegnata ancora da Jean Nouvel, e un ristorante firmato da Tadao Ando. Passeggeremo, pranzeremo e, per chi vorrà, degusteremo in un luogo dove l'ambizione all'opera d'arte totale e alla perfezione sensoriale è semplicemente di casa... E per concludere, un tuffo nel sole di Provenza alla Fondazione Maeght, sede espositiva e giardino, frequentata da Chagall, Braque e Giacometti, immersa nella vegetazione mediterranea presso lo splendido borgo di Saint-Paul-de-Vence, a due passi da Nizza.



diario di viaggio

2 giugno

Ore 09:50 ritrovo all'aeroporto di Venezia per il volo Venezia – Marsiglia 11:50 – 13:25. All'arrivo trasferimento a Marsiglia e sistemazione nelle camere. Passeggiata alla scoperta del vecchio quartiere di Le Panier e della sua street art. Cena in brasserie del centro!

3 giugno

Trasferimento ad Aix-en-Provence per ammirarne le architetture contemporanee e tempo libero nel centro storico con i suoi celebri mercati. Trasferimento allo Château La Coste e pranzo nel ristorante disegnato da Tadao Ando. Passeggiata architettonica nel parco dello Château La Coste tra sculture e architetture esemplari e a seguire degustazione dei vini qui prodotti (opzionale).

4 giugno

Tempo libero per gustare l'atmosfera mattutina in uno dei mercati rionali del centro. A metà mattina trasferimento lungo la suggestiva Route des Crêtes, strada panoramica del Parc National des Calanques e tempo libero per il pranzo a Cassis. Rientro a Marsiglia con sosta alla Cité radieuse di Le Corbusier.

5 giugno

Passeggiata architettonica tra le nuove torri di Jean Nouvel e Zaha Hadid e all'interno dell'incredibile struttura architettonica del MUCEM, disegnata da Rudy Ricciotti. Nel primo pomeriggio escursione (opzionale) in battello alle isole Frioul con visita dello Château d'If oppure tempo libero per visitare la città: vi suggeriamo l'abbazia Saint-Victor con cripta ricca di reperti romani, la collezione Cantini (Picasso, Matisse, Miró, Giacometti, Bacon...) o un aperitivo nella "vivace" area di Cours Julien.

6 giugno

Trasferimento a Saint-Paul-de-Vence e visita della Fondazione Maeght, immersa tra i pini marittimi, con opere di Mirò, Chagall, Braque, Giacometti... Tempo libero nel suggestivo borgo di Saint-Paul-de-Vence e per il pranzo. Trasferimento in aeroporto per il volo Nizza – Venezia 17:35 – 18:40.



cosa vedremo: arte e architettura

MUCEM: in uno splendido contenitore adagiato sul porto e disegnato da Rudy Ricciotti, il MUCEM è uno dei più ampi musei etnografici del mondo, in un'arditissima interazione fra interno ed esterno, contenitore e contenuto, architettura e ambiente naturale. Il tutto, tra l'altro, incastonato in un complesso di cui fanno parte anche la Villa Méditerranée di Stefano Boeri e l'antico Fort de Saint-Jean, realizzato da Luigi XIV e oggi collegato al MUCEM da una scenografica passerella sospesa che conduce a un bel giardino botanico chiamato, non a caso, Giardino delle Migrazioni. Un'esperienza culturale a 360°.

Torri di Marsiglia: nel rinnovamento urbanistico della città non potevano mancare i grandi nomi del contemporaneo. Ed ecco profilarsi, a pochi passi dal lungomare, la torre della compianta **Zaha Hadid**, futurista e spettacolare, come da tradizione dell'architetta irachena, e quella di **Jean Nouvel**, il cui nome, la Marseillaise, è un omaggio alla bandiera e alla vicina Cité Radieuse di Le Corbusier. Un concentrato di architettura di altissimo livello.

La cité redieuse: realizzata tra 1947 e 1951, l'Unité d'Habitation di Marsiglia è uno dei 16 edifici di **Le Corbusier** protetti dall'UNESCO, il primo di 5 progetti residenziali analoghi da lui realizzati in Europa. Ispirato a una certosa toscana nel tentativo di coniugare individualità e collettività, ha un aspetto esterno in linea con il brutalismo tipico dell'architetto svizzero, mentre i 337 appartamenti di 23 tipologie offrivano un comfort assai moderno per l'epoca.

La nuova Aix-en-Provence: città provenzale per eccellenza, anche Aix si è dotata negli ultimi anni di nuovi edifici degni della sua storia. E allora ecco contendersi le attenzioni del visitatore, a pochi metri l'uno dall'altro, il Pavillon Noir di **Rudy Ricciotti**, il Grand Théâtre del nostro **Vittorio Gregotti** e il conservatorio di **Kengo Kuma**, in un quartiere culturale nuovo di zecca che mostra tutta la vitalità dell'architettura contemporanea!

Château La Coste: arte, vino e architettura, e tutto a livelli altissimi. Giusto per fare qualche nome qui hanno trovato spazio, in un contesto paesaggistico splendido, **Frank O. Gehry** e **Alexander Calder**, **Renzo Piano** e **Louise Bourgeois**, **Richard Serra** e **Jean Nouvel**, **Ai Weiwei** e **Kengo Kuma**. Noi "passeggeremo" tra le vigne saltellando tra un capolavoro e l'altro, e chi desidera potrà pranzare nel ristorante disegnato da Tadao Ando e degustare gli ottimi vini prodotti nella cantina disegnata da Nouvel stesso.

Fondazione Maeght e Saint-Paul-de-Vence: un borgo talmente incantevole da essere eletto a ultima dimora da Marc Chagall e uno dei musei più piacevoli d'Europa, cosa chiedere di più? Questa splendida accoppiata, a pochi passi da Nizza, nacque dall'amore dell'artista di Vitebsk per la Costa Azzurra e dalla collezione di Marguerite e Aimé Maeght, concepita in collaborazione con Chagall. Aperta dal 1964, ospita capolavori di Bonnard e Giacometti, Braque e Calder, Mirò e ovviamente Chagall, in un "contenitore" architettonico firmato dal catalano Josep Lluís Sert e contornato dalla splendida vegetazione mediterranea.



Paesaggi urbani, dal Porto Vecchio a Le Panier: una città come questa non può essere scollegata dal suo millenario rapporto con il mare, iniziato forse con uno sbarco di Fenici nel VII sec. a.C.. Per secoli centro nevralgico dei commerci locali e del mercato del pesce, l'antico quartiere affacciato sul Porto Vecchio fu distrutto dai nazisti nel 1943 e ricostruito nel dopoguerra, ma è nel 2013, quando Marsiglia è stata Capitale della cultura, che è tornato a nuova vita, anche grazie all'intervento di **Norman Foster** e del paesaggista **Michel Desvigne**. Accanto, quasi sospeso sul porto, ma nascosto dalla prima fila di alti edifici, il quartiere di Le Panier affascina per la sua struttura urbanistica ancora intatta, con un reticolo di vicoli e piazzette un tempo nascondiglio di dissidenti politici, contrabbandieri e malviventi, oggi area pienamente riqualificata con il restauro di molti edifici e diffusi interventi di street art.

La "corniche" Kennedy e le isole Frioul: è dal Porto Vecchio che inizia quella splendida strada panoramica lungo il profilo frastagliato del promontorio che tutti conoscono come la "corniche" e che apre a ogni curva nuove visioni sull'oceano e sullo splendido arcipelago delle Frioul, raccontato da numerosi romanzieri come Alexandre Dumas, che nel castello d'If fece imprigionare Edmond Dantès, e Jean-Claude Izzo, che qui fa vivere a Fabio Montale alcune avventure della celebre trilogia marsigliese.

Parc National des Calanques: è una delle zone più suggestive e selvagge della Francia meridionale, dove la costa alta è composta di frastagliate falesie monumentali a picco sul mediterraneo, dalle quali l'erosione ha non di rado staccato calanchi formando talora faraglioni isolati nelle acque.

Il pacchetto, comprensivo di voli Volotea e Eeasyjet come da programma (quotazione al 22 aprile 2022, da riconfermare al momento della prenotazione), alloggio 4 notti in hotel 3* con trattamento di solo pernottamento (in alternativa hotel 4* con colazione inclusa: vedi schema a pagina seguente), 1 cena e 1 pranzo, trasferimenti con minivan privati, biglietti di ingresso allo Château La Coste e alla Fondazione Maeght, visite guidate condotte da esperto italiano, assicurazione medico-bagaglio, ha un costo di 1020 euro a persona in camera doppia con almeno 7 partecipanti.

Supplemento camera singola: 220 euro.

Sconto con tessera "viaggi" de laformadelviaggio: 10 euro.

Degustazione di vini allo Château La Coste opzionale e da richiedere al momento della prenotazione: 12 euro a persona.

Assicurazione annullamento, opzionale e da richiedere al momento dell'iscrizione.

L'acconto del 25% va versato al momento dell'iscrizione.

NB: non sono inclusi nella quota i trasferimenti da e per l'aeroporto di Venezia, la quota di gestione pratica (10 euro a persona), il bagaglio da stiva (vedi schema alla pagina seguente, in ogni caso da richiedere al momento della prenotazione), i pranzi e le cene non indicati, le escursioni opzionali, i biglietti di ingresso a monumenti e musei non indicati nel paragrafo precedente, eventuali mance e quanto non specificato nelle voci precedenti. Si prega inoltre di notare che al momento della partenza verrà formata una cassa comune destinata a mance, parcheggi e benzina dei van, per un ammontare di circa 40 euro a testa.

Il programma potrà subire piccole variazioni indipendenti dalla volontà dell'organizzazione.

L'agenzia di viaggi laformadelviaggio.it srl ricorda che il viaggiatore è tenuto ad informarsi sui documenti necessari per l'espatrio e sulla loro validità.

Iscrivendosi a questo viaggio si accettano termini e condizioni elencati nel contratto di vendita di pacchetti turistici (disciplinata – fino alla sua abrogazione ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 79 del 23 maggio 2011 [il "Codice del Turismo"] – dalla L. 27/12/1977 n° 1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio [CCV], firmata a Bruxelles il 23.4.1970 – in quanto applicabile – nonché dal Codice del Turismo [artt. 32–51] e sue successive modificazioni) che potete consultare sul nostro sito alla pagina <https://www.laformadelviaggio.it/condizioni-generalii/> o richiedere presso la nostra sede.



**LA FORMA
DEL VIAGGIO**

**ARCHITETTURA
DEL GUSTO**



operativi dei voli

2 giugno Venezia – Marsiglia 11:50 – 13:25

6 giugno Nizza – Venezia 17:35 – 18:40

la scelta degli hotel

incluso nel pacchetto base: hotel 3* centrale in solo pernottamento
opzionale: hotel 4* in b&b + 180 euro a persona (suppl. singola 340 euro)

la scelta del bagaglio

si prega di notare che nel pacchetto è compresa una piccola borsa di dimensioni 35x20x20 cm, qualora aveste necessità ulteriori ecco le soluzioni disponibili:

bagaglio da stiva in andata e a mano in ritorno max 55x40x20 cm 10 kg (peso comprensivo anche della piccola borsa): 20 euro

bagaglio da stiva 55x40x20 cm 10kg (peso comprensivo della piccola borsa): 25 euro;
bagaglio da stiva da 15 kg: 75 euro; da 20 kg 85 euro

modalità di iscrizione

potete iscrivervi a questo viaggio contattandoci via mail all'indirizzo
info@laformadelviaggio.it

oppure venendoci a trovare nella nostra sede

al momento dell'iscrizione è richiesto un acconto del 25% sul totale specificando se si desidera o meno una polizza annullamento

entro il 2 maggio 2022 è richiesto un secondo acconto del 50% sul totale
entro il 17 maggio 2022 è richiesto il saldo del restante 25%

tutti i pagamenti possono essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a
laformadelviaggio.it srl con causale
"COGNOME PARTECIPANTE AL VIAGGIO + MARSIGLIA"
all'iban: IT54R0306912165100000000489



**LAFOR
MA-DEL
VIAGGIO**

laformadelviaggio.it srl
via del Carmine, 6
35137 Padova
0499817473

www.laformadelviaggio.it