



Da Lione ad Arles: capolavori storici e nuove architetture

Degas e Van Gogh, Gehry e Renzo Piano, tra villaggi medievali e palazzi naïf

2 - 6 marzo 2022



LA FORMA
DEL VIAGGIO

I VIAGGI
D'AUTORE



alcune cose che vedremo

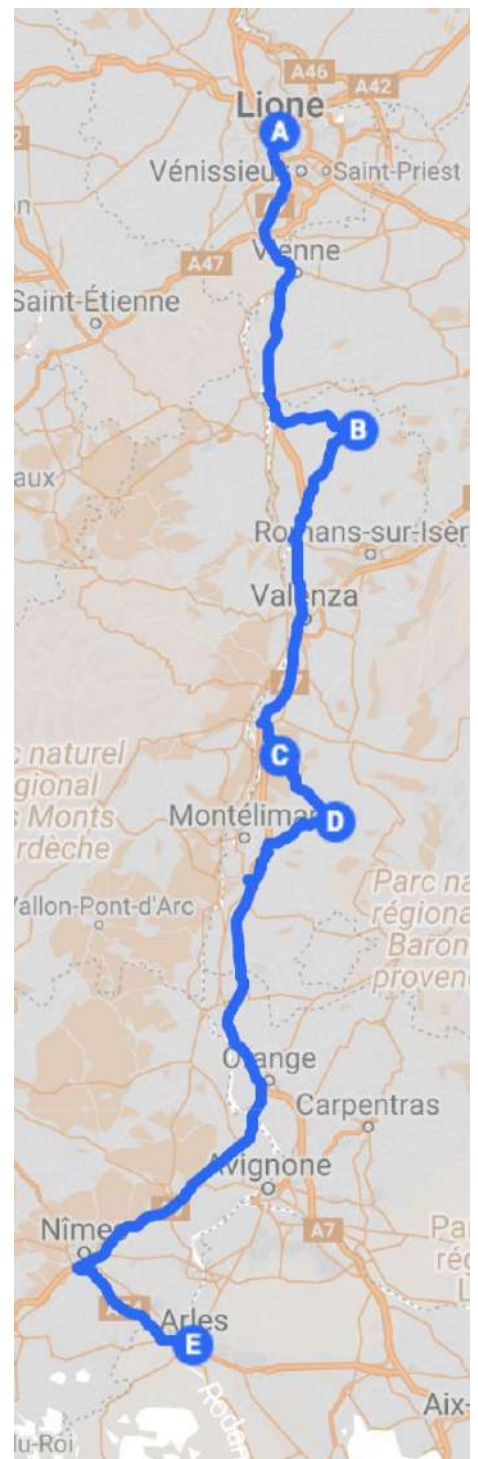
A – LIONE, il centro storico patrimonio Unesco, Musée des Beaux-Arts, Musée des Confluences, Cité Internationale, Musée Urbain Tony Garnier

B – Palais idéal du facteur Cheval

C – Mirmande

D – Chateau Les Oliviers

E – ARLES, il centro storico con l'arena romana, Luma, Fondation Vincent Van Gogh



perché scegliere questo viaggio

pernottamento e cena in un castello con ristorante insignito di un cappello Gault&Millau

capolavori francesi dell'800 e street art
nuove architetture e riqualificazione urbana

visita di uno dei borghi più belli di Francia

massimo 14 partecipanti

viaggio accompagnato da un storico dell'arte italiano

il racconto



Due mete storiche, due città che potreste forse aver già visitato, ma che nel corso degli anni si sono trasformate aggiungendo tocchi di contemporaneità ad un contesto già ricco di fascino, capolavori e atmosfera. Cominceremo la nostra incursione nelle novità d'oltralpe da Lione, la terza città francese per numero di abitanti, già celebre per un museo tra i più importanti del paese, con capolavori delle glorie locali, come Monet, Cézanne, Degas, Manet e Gauguin, ma anche di Rembrandt e Perugino, Veronese e Brueghel. Ma soprattutto andremo alla scoperta degli interventi artistici e architettonici che hanno, negli ultimi anni, radicalmente modificato l'aspetto e l'attrattività di Lione: l'Opera di Jean Nouvel e la Cité internationale di Renzo Piano sono sicuramente gli elementi più noti, ma anche tutta l'area della confluenza tra Rodano e Saona, dove dormiremo, è stata trasformata, a partire dal futuristico Musée des Confluences dello studio Coop Himmelb(l)au, senza dimenticare il museo urbano Tony Garnier, sorprendente concentrato di opere di street art nel quartiere progettato dall'urbanista negli anni '30. Insomma, non sappiamo se conoscete o meno Lione, ma vi assicuriamo che in ogni caso si tratterà davvero di una piacevole sorpresa!

Da qui ci sposteremo verso sud, fermandoci prima al curioso Palazzo Ideale del Postino Cheval, un esempio di architettura Naïf dichiarato patrimonio nazionale, e poi nel piccolo e delizioso paese di Mirmande, eletto uno dei borghi più belli di Francia, prima di concludere la nostra giornata pernottando in un elegante castello del XVI secolo e gustandoci la cena nel premiato ristorante annesso.

Ultima tappa ad Arles, città dalla lunghissima storia, come testimoniano l'arena romana e la cattedrale del XII secolo, a sua volta oggetto di nuovi interventi che ne hanno decisamente arricchito il panorama culturale. Visiteremo la Fondation Van Gogh, che in quel momento ospiterà una mostra in cui 7 tele del genio olandese sono "abbinare" alle opere dell'americana Laura Owens, e il campus creativo LUMA, progettato da Frank Gehry, la cui firma è inequivocabilmente leggibile nella scintillante e movimentata torre che sovrasta l'intero complesso, per scoprire dal vivo come il sud della Francia si stia velocemente trasformando sotto i colpi di genio dei più noti autori della contemporaneità!



diario di viaggio

2 marzo

Ore 10:15 ritrovo all'aeroporto di Venezia per il volo di andata.

Volo Venezia – Lione con partenza alle 12:15 e arrivo alle 13:40.

Depositare le valigie in hotel ci dedicheremo alla visita del museo urbano Tony Garnier e della zona della Confluence, scoprendo gli interventi architettonici che l'hanno trasformata negli ultimi anni.

Cena libera (ma vi consiglieremo molti posti dove provare la miglior cucina locale!) e pernottamento a Lione in hotel 4*.

3 marzo

Mattinata dedicata alla scoperta della Cité Internationale disegnata da Renzo Piano.

Nel pomeriggio visita del museo di Belle Arti e del centro storico di Lione.

Rientro in hotel a Lione e cena libera.

4 marzo

lasciamo Lione per iniziare il nostro percorso verso sud, fermandoci prima di tutto al Palazzo ideale del postino Cheval.

Trasferimento nell'incantevole Mirmande, tempo libero per il pranzo e visita del borgo.

E per concludere bene la giornata, eccoci nel nostro castello del XVI secolo, dove ci godremo un meritato relax e una cena di degustazione!

5 marzo

Dopo aver gustato la colazione e i giardini del castello, partiremo alla volta di Arles, che raggiungeremo in tarda mattinata, non dimenticando la mole dello splendido anfiteatro e il portale della cattedrale romanica, e trattenendoci in particolar modo alla Fondation Van Gogh e al LUMA di Gehry.

Trasferimento nella Réserve Naturelle de Camargue, cena e pernottamento in hotel 4*.

6 marzo

Mattina dedicata ad un itinerario tra le distese d'acqua e terra della Camargue oppure, se la situazione atmosferica non fosse propizia, tempo libero ad Aix en Provence.

Trasferimento all'aeroporto per il volo Marsiglia – Venezia con partenza alle 16:20 e arrivo alle 17:45.



cosa vedremo: arte e architettura

Musée des Beaux-Arts: uno dei musei più antichi e importanti di Francia. Noi ci concentreremo sulla pittura, con capolavori di artisti rinascimentali italiani e del nord Europa, opere del secolo d'oro spagnolo e di quello olandese, tele impressioniste e post-impressioniste, oltre a quelle firmate nel '900 da Matisse, Braque, Picasso, Chagall e Bacon. Insomma, una delle collezioni d'oltralpe decisamente imperdibile.

Cité Internationale: il consueto genio di Renzo Piano ha firmato questo progetto di rigenerazione urbana che ha trasformato l'area della vecchia fiera in un centro abitativo, economico, commerciale e culturale all'avanguardia, il tutto con la grande attenzione alla vivibilità degli spazi che contraddistingue l'architetto italiano.

Confluence: un'area storicamente adibita a porto e magazzini che negli ultimi anni è stata completamente rigenerata, trasformandola in uno dei quartieri più animati della città, grazie alla realizzazione di un museo in stile decostruttivista dalle forme ardite e ipermoderne e di una serie di edifici firmati da Kengo Kuma, Fuksas e Herzog & De Meuron. Cubi verdi e arancioni, raffinerie divenute centri d'arte, parchi urbani perfettamente disegnati e ristoranti alla moda rendono la zona davvero piacevole e divertente, tanto che abbiamo scelto di soggiornare proprio qui per farvi sentire al centro della nuova, effervescente, Lione.

Museo Urbano Tony Garnier: il progetto "distretto degli Stati Uniti" risale al 1917, ed è probabilmente il primo esempio di quartiere popolare in Francia. Firmato dall'urbanista Tony Garnier, subì un progressivo declino nel corso del XX secolo, fino alla decisione, negli anni '80, di trasformarlo in un museo a cielo aperto decorando gli edifici con numerosi murali firmati dall'associazione CitéCréation. La cosa bella? Che c'è di sicuro un aspetto etico e sociale da scoprire, ma che lo si fa godendosi delle opere davvero entusiasmanti!

Palazzo ideale del postino Cheval: quando l'eccentricità prende forma e un sogno diventa un progetto. Pietre e malta, fantasia e cemento, il tutto mescolato con abbondanti dosi di religione e allegorie: ecco gli ingredienti con cui il postino Ferdinand Cheval ha costruito, con le sue mani e in oltre 30 anni, questo edificio bizzarro, caotico e amato dai surrealisti. Un'apparizione onirica degna delle migliori opere di Max Ernst!

LUMA: chi ci segue da tempo sa che abbiamo una particolare passione per Frank Gehry e la sua incontenibile creatività. Non potevamo quindi perderci il nuovissimo gioiello firmato dall'architetto canadese, inaugurato da pochi mesi, che si preannuncia, come sempre, un capolavoro assoluto, inserito in un contesto innovativo e vibrante!

Fondation Van Gogh: metti uno degli artisti più amati di tutti i tempi, aggiungi una delle città che ha segnato di più la sua breve carriera, e dalli in mano ad un'artista statunitense giovane e di successo come Laura Owens, con svariate mostre (di cui una alla Whitney) e innumerevoli pubblicazioni all'attivo, e ne otterrai un piccolo gioiello imperdibile... Senza contare che il "set" di uno dei quadri più amati dell'olandese, la Terrazza del caffè di sera, è a meno di 200 metri di distanza...



Lione: città patrimonio Unesco grazie ai suoi resti romani, ad una sorprendente basilica del XIX secolo e ad una serie di altri monumenti, si estende su 4 quartieri storici, dal collinare Fourvière a Vieux-Lyon con i suoi palazzi rinascimentali, dall'acciottolata Croix-Rousse a La Presqu'île, vero e proprio centro cittadino. Il tutto sapientemente ornato da piazze alberate e passeggiate lungofiume, chiese medievali ed edifici neoclassici: l'appellativo di piccola Parigi è facilmente spiegato!

Mirmande: arroccato e affascinante, ha tra i suoi punti di forza un panorama spettacolare sulla valle del Rodano e sui monti del Vivarais oltre ad una piccola pieve romanica. L'atmosfera antica e rilassata, le case in pietra e i vicoli perfettamente conservati fanno il resto, rendendo il borgo uno dei più belli di Francia.

Arles: altro patrimonio Unesco, già cantato da Dante nel IX canto dell'Inferno, la città conta un passato remoto importante, soprattutto romano, e uno più recente da copertina, visto che è stata amata da Van Gogh, Gauguin e Picasso, oltre che immortalata dalle note di Bizet. E in più, per inciso, la cucina della Provenza, qui influenzata dai prodotti della Camargue, è davvero indimenticabile!

Il pacchetto, comprensivo di voli Easyjet e Volotea come da programma (quotazione al 12 novembre 2021, da riconfermare al momento della prenotazione), alloggio 4 notti in hotel 4* con trattamento di b&b, 2 cene, biglietti di ingresso al museo di belle arti di Lione, al palazzo ideale del postino Cheval, al Luma e alla fondazione Van Gogh, trasferimenti con minivan privati, visite guidate condotte da storico dell'arte italiano, assicurazione medico-bagaglio, ha un costo di 1250 euro a persona in camera doppia con almeno 14 partecipanti (dai 7 ai 13 partecipanti di 1320 euro).

Supplemento camera singola: 290 euro.

Sconto con tessera "viaggi" de laformadelviaggio: 10 euro.

Assicurazione annullamento, opzionale e da richiedere al momento dell'iscrizione.

L'acconto del 25% va versato al momento dell'iscrizione.

NB: non sono inclusi nella quota i trasferimenti da e per l'aeroporto di Venezia, la quota di gestione pratica (10 euro a persona), il bagaglio da stiva (vedi schema alla pagina seguente, in ogni caso da richiedere al momento della prenotazione), i pranzi e le cene non indicate, i biglietti di ingresso a monumenti e musei non indicati in programma, eventuali mance e quanto non specificato nelle voci precedenti. Si prega inoltre di notare che al momento della partenza verrà formata una cassa comune destinata a mance, parcheggi e benzina dei van, per un ammontare di circa 40 euro a testa.

Il programma potrà subire piccole variazioni indipendenti dalla volontà dell'organizzazione.

L'agenzia di viaggi laformadelviaggio.it srl ricorda che il viaggiatore è tenuto ad informarsi sui documenti necessari per l'espatrio e sulla loro validità.

Iscrivendosi a questo viaggio si accettano termini e condizioni elencati nel contratto di vendita di pacchetti turistici (disciplinata – fino alla sua abrogazione ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 79 del 23 maggio 2011 [il "Codice del Turismo"] – dalla L. 27/12/1977 n° 1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio [CCV], firmata a Bruxelles il 23.4.1970 – in quanto applicabile – nonché dal Codice del Turismo [artt. 32–51] e sue successive modificazioni) che potete consultare sul nostro sito alla pagina <https://www.laformadelviaggio.it/condizioni-general/> o richiedere presso la nostra sede.

operativo voli

2 marzo Venezia – Lione 12:15 – 13:40

6 marzo Marsiglia – Venezia 16:20 – 17:45

la scelta del bagaglio

si prega di notare che nel pacchetto viaggio è compresa 1 piccola borsa da portare a bordo 45x36x20 cm. Qualora aveste necessità di ulteriori queste sono le soluzioni disponibili (quota da riconfermare al momento dell'acquisto dei bagagli):

imbarco prioritario, 1 borsetta 45x36x20 cm + 1 bagaglio a mano 55x40x20 cm (peso complessivo 10kg), scelta del posto su file prestabilite (disponibilità limitata): 60 euro

bagaglio da stiva: 15 kg 65 euro, 23kg 70 euro

bagaglio da stiva da 20 kg e scelta del posto su file prestabilite: 90 euro

modalità di iscrizione

potete iscrivervi a questo viaggio contattandoci via mail all'indirizzo

info@laformadelviaggio.it

oppure venendoci a trovare nella nostra sede

al momento dell'iscrizione è richiesto un acconto del 25% sul totale specificando se si desidera o meno una polizza annullamento

entro il 2 febbraio è richiesto un secondo acconto del 50% sul totale

entro il 15 febbraio è richiesto il saldo del restante 25%

tutti i pagamenti possono essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a laformadelviaggio.it srl con causale "COGNOME PARTECIPANTE AL VIAGGIO + LIONE"

all'iban: IT54R0306912165100000000489



**LAFOR
MA-DEL
VIAGGIO**

laformadelviaggio.it srl

via del Carmine, 6

35137 Padova

0499817473

www.laformadelviaggio.it